

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: Metodologia pisania pracy naukowej

Prowadzący: dr Barbara Bienias

Rodzaj przedmiotu: ćwiczenia

Ilość godzin: 10

Punkty ECTS: 1

Cel zajęć: Celem zajęć jest przygotowanie słuchaczy studium doktoranckiego do efektywnego pisania krótszych i dłuższych prac naukowych. Studenci poznają kolejne etapy tworzenia tekstu naukowego (zbieranie i opracowywanie źródeł, wybór metodologii badawczej, konstruowanie argumentu, usytuowanie własnych wyników pracy na tle badań innych, edycja i formatowanie tekstu, przygotowanie tekstu do publikacji w czasopiśmie), a także dowiedzą się więcej o współczesnych nurtach badawczych w historii nauki.

Forma zajęć: Warsztaty z elementami prezentacji multimedialnej; dyskusja w grupie, praca na materiałach własnych i tekstach/opracowaniach otrzymanych od prowadzącej.

Zaliczenie zajęć: zredagowanie krótkiego tekstu naukowego na podstawie samodzielnie opracowanych źródeł.

Zajęcia 1.

Czas: 2 h

Charakterystyka tekstu naukowego

- Czym jest „tekst naukowy”? Różnice w pisaniu tekstów naukowych w krajach anglosaskich i w Polsce;
- Omówienie elementów tekstu naukowego na przykładzie artykułu Katarzyny Mikulskiej „Znak graficzny w przedhiszpańskich księgach wróżebnych środkowego Meksyku”, w: *Znakowe wartości kultury* [red. Zbigniew Kloch et al.], WUW, Warszawa 2014, ss.55-78.
- Typy prac naukowych (omówienie i porównanie różnych opracowań naukowych: artykuł, recenzja, rozprawa doktorska);
- Jak „zjeść słonia po kawałku”? – rozplanowanie pracy nad dłuższym i krótszym tekstem naukowym; wprowadzenie do metod pisania wg Elizabeth Danziger i Josepha M. Williamsa

Zajęcia 2.

Czas: 2 h

Organizacja i struktura tekstów naukowych

- o stylu pracy naukowej
- o kręgosłupie pracy naukowej
- o tworzeniu dobrych akapitów i zdań
- przykłady dobrze skonstruowanych tekstów naukowych
- poprawa fragmentów tekstów naukowych (praca na materiałach własnych prowadzącej i tekstach słuchaczy)

Zajęcia 3.

Czas: 2 h

Badania naukowe, opracowywanie źródeł – przydatne narzędzia

- o typach źródeł i sposobach ich opracowywania [przykłady z pracy naukowej słuchaczy]
- biblioteki i elektroniczne bazy danych; archiwa (o paleografii i transliteracji), katalogi biblioteczne i aukcyjne
- narzędzia do edycji tekstu, bibliografii i organizacji źródeł internetowych [np. EndNote; ZOTERO, WEB2PDF]

Zajęcia 4.

Czas: 2 h

Stan badań a własna praca naukowa

- o wyborze metodologii
- tworzenie przypisów
- odwołania, cytaty i bibliografia
- autorytety i plagiat

Zajęcia 5.

Czas: 2 h

Badania naukowe a współczesna historia nauki

- o teorii w badaniu historii nauki
- badania w historii nauki a możliwe sposoby opisu wyników badań
- popularyzacja wyników badań i teksty popularnonaukowe

Literatura:

Apanowicz, Jerzy. *Metodologia ogólna*. Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „BERNARDINUM”, Gdynia 2002.

Danziger, Elizabeth. *Get to the Point...*, Three Rivers Press, 2001.

Krajewski, Mirosław. *O metodologii nauk i zasadach pisarstwa naukowego*. Uniwersytet Śląski, Gliwice 2010.

Maćkiewicz, Jolanta. *Jak pisać teksty naukowe?* Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1996.

Secord, James A. „Knowledge in Transit”. *Isis*, Vol. 96, No.4 (2004), ss.654-672.

Shapin, Steven. „Placing the View from Nowhere: Historical and Sociological Problems in the Location of Science”. *TOC*, Vol. 23, Issue 1 (1998), ss. 5-12.

Strunk, W. and White, E.B. *The Elements of Style*. 4th Edition, 2000.

Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. University of Chicago Press, New edition 1995.