

## SYLABUS

### Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Metodologia pisania pracy naukowej
Semestr i rok akademicki	semestr letni 2018/2019
Semestr studiów	2
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Liczba godzin (zajęć) <sup>1</sup>	10 godzin (5 zajęć)
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	polski
Prowadzący	dr Barbara Bienias

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest przygotowanie słuchaczy studium doktoranckiego do efektywnego pisania krótszych i dłuższych prac naukowych, z zachowaniem wszelkich zasad rzetelności pracy badawczej. Na zajęciach słuchacze poznają także współczesne nurty badawcze w historii nauki.

### Efekty kształcenia

Po zakończeniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia słuchacz:

- zna kolejne etapy tworzenia tekstu naukowego: zbieranie i opracowywanie źródeł, wybór metodologii badawczej, konstruowanie argumentu, usytuowanie własnych wyników pracy na tle badań innych, edycja i formatowanie tekstu, przygotowanie bibliografii, przygotowanie tekstu do publikacji w czasopiśmie naukowym;
- potrafi zastosować poznane elementy i techniki pracy nad tekstem naukowym w praktyce,
- zna współczesne nurty badawcze w historii nauki

### Opis treści kształcenia

#### **Zajęcia 1. Charakterystyka tekstu naukowego**

- Czym jest „tekst naukowy”? Różnice w pisaniu tekstów naukowych w krajach anglosaskich i w Polsce;
- Omówienie elementów tekstu naukowego na przykładzie artykułu Katarzyny Mikulskiej „Znak graficzny w przedhiszpańskich księgach wróżebnych środkowego Meksyku”, w: *Znakowe wartości kultury* [red. Zbigniew Kloch et al.], WUW, Warszawa 2014, ss.55-78.
- Typy prac naukowych (omówienie i porównanie różnych opracowań naukowych: artykuł, recenzja, rozprawa doktorska);

<sup>1</sup> 1 godzina – 45 minut; 1 zajęcia – 90 minut.

- Jak „zjeść słonia po kawałku”? – rozplanowanie pracy nad dłuższym i krótszym tekstem naukowym; wprowadzenie do metod pisania wg Elizabeth Danziger i Josepha M. Williamsa

## **Zajęcia 2. Organizacja i struktura tekstów naukowych**

- o stylu pracy naukowej
- o kręgosłupie pracy naukowej
- o tworzeniu dobrych akapitów i zdań
- przykłady dobrze skonstruowanych tekstów naukowych
- poprawa fragmentów tekstów naukowych (praca na materiałach własnych prowadzącej i tekstach słuchaczy)

## **Zajęcia 3. Badania naukowe, opracowywanie źródeł – przydatne narzędzia**

- o typach źródeł i sposobach ich opracowywania [przykłady z pracy naukowej słuchaczy]
- biblioteki i elektroniczne bazy danych; archiwa (o paleografii i transliteracji), katalogi biblioteczne i aukcyjne
- narzędzia do edycji tekstu, bibliografii i organizacji źródeł internetowych [np. EndNote; ZOTERO, Citavi, WEB2PDF]

## **Zajęcia 4. Stan badań a własna praca naukowa**

- o wyborze metodologii
- tworzenie przypisów
- odwołania, cytaty i bibliografia
- autorytety i plagiat

## **Zajęcia 5. Badania naukowe a współczesna historia nauki**

- o teorii w badaniu historii nauki
- badania w historii nauki a możliwe sposoby opisu wyników badań
- popularyzacja wyników badań i teksty popularnonaukowe

### Zalecana literatura

Apanowicz, Jerzy. *Metodologia ogólna*. Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „BERNARDINUM”, Gdynia 2002.

Danziger, Elizabeth. *Get to the Point...*, Three Rivers Press, 2001.

Krajewski, Mirosław. *O metodologii nauk i zasadach pisarstwa naukowego*. Uniwersytet Śląski, Gliwice 2010.

Maćkiewicz, Jolanta. *Jak pisać teksty naukowe?* Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 1996.

Secord, James A. „Knowledge in Transit”. *Isis*, Vol. 96, No.4 (2004), ss.654-672.

Shapin, Steven. „Placing the View from Nowhere: Historical and Sociological Problems in the Location of Science”. *TOC*, Vol. 23, Issue 1 (1998), ss. 5-12.

Strunk, W. and White, E.B. *The Elements of Style*. 4<sup>th</sup> Edition, 2000.

Williams, Joseph M. *Style: Toward Clarity and Grace*. University of Chicago Press, New edition 1995.

Forma zaliczenia

Zaliczenie pisemne – zredagowanie krótkiego tekstu naukowego na podstawie samodzielnie opracowanego źródła